

# FAX-COVER

R.T.I. S.p.A.  
RETI TELEVISIVE ITALIANE

- DIREZIONE GESTIONE COLLABORATORI ARTISTICI -  
Ufficio Contratti

DA: *Stefania Esposito*

A: *SIG. SIFOLA GIANGUIDO*

OGGETTO: *FIRMA DEL CONTRATTO*  
*DI BUONA DOMENICA*  
*IL 4/3/99*

NR. PAGINE TRASMESSE: *3*

Per qualunque eventuale comunicazione, chiarimento o per mancata o cattiva ricezione del presente si prega di prendere contatto con uno dei seguenti numeri: 06 - 5781567 / 5711480

Il nostro numero di fax: 06 - 5783713

Roma, *13/4/99*

*6390526*

**Spett.le RETI TELEVISIVE ITALIANE S.p.A.**  
00154 ROMA - P.zza S. Giovanni Paolo 8

Numero Protocollo LAZI-45VKRT

Ho ricevuto la Vostra proposta di contratto in pari data e qui di seguito riportata

"Roma li 15/03/99"

Egregio/Gentile Signore/la **GIANGUIDO RIFOLA**  
con domicilio in Bari (Ba) via Dante 253 CAP 70016  
residente in Bari (Ba) via Via Calefati 322 CAP  
codice fiscale SFLGGD9027A662R partita IVA matr. Enpate

A conferma delle intese intercorse e premesso che Lei ci ha dichiarato di non svolgere per professione abituale l'attività infadescritta ma di ha garantito di possedere ogni necessario requisito accettato per realizzare e fornire numerosi di attrazione, riportiamo il contenuto dell'accordo tra noi concluso ("Contratto"): Lei si è obbligato a fornire alla nostra società Sue prestazioni occasionali in qualità di attrazione per la realizzazione di circa 1 puntata della durata di 275 minuti primi circa, ciascuna ("Puntata"), della produzione televisiva dal titolo provvisorio o definitivo **BUONA DOMENICA 68/99 ("Programma")**, articolata irrisolvibilmente in 35 puntate, verso il corrispettivo onnicomprensivo di lire 500.000 (CINQUECENTOMILA) per ogni puntata realizzata cui abbia partecipato ("Corrispettivo") da pagare a 30 giorni fine mese ricevimento fattura da emettere con le modalità infra previste. Le Sue Puntate verranno realizzate in Roma ("Luogo di produzione") nel periodo dal 07/03/99 al 07/03/99 ("Durata del Contratto").

Il rapporto contrattuale tra noi esistente è regolato dalle seguenti ulteriori disposizioni che sono anch'esse parte integrante e sostanziale del Contratto:

**1) OGGETTO.** Nell'arco di Durata del Contratto, Lei si impegna a fornire Sue prestazioni occasionali eseguendo numeri di attrazione ad alta spettacolarità e scenismo in esclusiva tutti i diritti di sfruttamento, inclusi quelli relativi al Suo nome, alla Sua voce ed alla Sua immagine ("Prestazioni"), per la realizzazione delle Puntate, di cui Le abbiamo già illustrato caratteristiche e modalità di messa in onda, da Lei condivise. Lei renderà le Prestazioni nell'esercizio della Sua autonomia escluso qualsiasi forma o vincolo di subordinazione; eviterà ogni tipo di comportamento che possano creare in terzi la convinzione di una Sua appartenenza alla nostra società o ad altra società del Gruppo Mediaset, ovvero di un Suo potere di rappresentanza di tali enti, pur attenendosi alle direttive di carattere artistico e produttivo della nostra società che ha assunto la produzione del Programma ed alla quale competono pertanto tutte le decisioni in merito al genere, cadenze e configurazioni sceniche, alle realizzazioni (temp. regia, partecipazioni di terzi, visi) ed a qualsiasi attività d'rispetto produttiva, alla collocazione (sito ed orario) e messa in onda, alle eventuali sospensioni, con facoltà di rettificare a nostra discrezione anche in corso di lavorazione. Con riguardo a quanto precede Lei si impegna e non fare alcuna che possa pregiudicare l'esclusività dello sfruttamento di qualità nostra delle idee e degli schemi organizzativi del Programma, dei personaggi, della loro ritrattazione e del loro nome, dei segni e dei simboli di qualsiasi natura utilizzati o qui riconosciuti appartenenti alla nostra società che potrà farne uso in esclusiva in ogni modo e forma, anche indipendentemente dal Programma, o per nuove serie dello stesso senza esser tenuta ad alcun obbligo nei Suoi confronti.

**2) MODALITÀ DI ESECUZIONE-LIMITAZIONI E DIVIETI.** Lei, così come Le richiederemo, collaborerà ai diversi momenti ed ai contributi comunque destinati al Programma ed in genere alle attività di produzione, registrazione e promozione ed alle iniziative strumentali o connesse; tra queste rientrano in via esemplificativa, se e quando da noi richiesto, le funzioni di creazione, le registrazioni (ad esempio i prove) e gli spot promozionali, le conferenze stampa, le interviste, gli interventi nel corso di altri programmi e manifestazioni ANCHE non televisivi, le firme biografiche della Sua persona, unitamente e non ad altri personaggi del cast. Allo scopo di conseguire il risultato che è oggetto del Contratto ed in relazione alle peculiarità caratteristiche dell'attività televisiva, Lei dovrà presentarsi nel Luogo di produzione per la realizzazione delle funzioni preliminari, del prove, delle prove (anche se circostanziate ad altri e costumi) e della Puntata, rispettando i tempi previsti nel piano di lavorazione e salvo variazioni dovute a ragioni di ordine produttivo che Le segnalaremo non appena possibile. Nei giorni del periodo contrattuale in cui non fosse con noi impegnato, Lei potrà fornire Sue prestazioni a favore di terzi purché questi non le utilizzino nell'ambito di iniziative che per tempi, contenuti ed modalità contrastino, ostacolino o si pongano in concorrenza con le produzioni contemplate dal Contratto. Lei inoltre è tenuto a: a) rendere le Prestazioni nel pieno rispetto della normativa vigente assumendo a Suo esclusivo carico ogni responsabilità responsabile con ampia manleva a nostro favore; b) usare adeguato vestiario di Sua proprietà e meno che non decidiamo di fornirle abiti di scena o costumi e relativi accessori che dovrà restituire dopo l'uso; c) osservare le norme di sicurezza in vigore all'interno della nostra organizzazione; d) mantenere la più assoluta riservatezza circa i dati e le informazioni che dovesse acquisire nel corso del rapporto; e) avvisarci esclusivamente del nostro competente ufficio per eventuali rapporti con la stampa in merito alle Puntate rilasciando, ove da noi richiesto, interviste da pubblicare sulla testata di nostro interesse.

**3) NUOVI DIRITTI ECONOMICI.** Lei ci cede e trasferisce in esclusiva, gratuitamente, ora per allora e riascendendo con la presente a titolo definitivo ogni eventuale autorizzazione, tutti i diritti di sfruttamento economico delle Prestazioni che acquisiamo man mano che verranno rese, e potremo utilizzare anche separatamente dal Programma (pur essendo originariamente finalizzate alla Sua realizzazione) in ogni forma o modo, originale o derivato, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggio, modalità e spazio, anche mediante cessioni o licenze totali o parziali a terzi in qualsiasi paese del mondo senza necessità di Sua autorizzazione intendendo essa qui espressa e confermata in via meramente esemplificativa non saremo pertanto titolari in ogni paese del mondo, per la durata massima di protezione in ciascuno di essi riconosciuta, rinnovata e prorogata inclusa, di tutti i diritti esclusivi di sfruttamento delle Prestazioni e delle relative riprese ed immagini (con riguardo anche a prove, prove, promozioni varie e fotografie) che avremo la facoltà di fissare, riprodurre, comunicare, trasmettere ed diffondere con qualsiasi mezzo di diffusione a distanza attuale (quali a titolo esemplificativo televisione, radio e telefono) o futuro, utilizzando ogni strumento e sistema tecnico attualmente conosciuto (satellite, cavo, filo, etc) o inventato in futuro, in diritto ed in difesa, in reti di telecomunicazioni ed in tutti i circuiti anche sintonizzati e a udito, pubblici ed privati, fatti o a pagamento, in forma codificata ed non decodificata, analogica ed digitale, anche a fini promozionali e pubblicitari di prodotti/servizi, con facoltà di utilizzarle in produzioni sonore, visive ed audiovisive ed in ogni forma di comunicazione multimediale di qualsiasi genere e di inserirle al loro interno manifestazioni, concorsi a premi, giochi e programmi vari, pubblicitarie, riprodotte su qualsiasi mezzo (anche su videocassette, videoregistri, videodischi ed altri congegni sonori, visivi e audiovisivi, anche se non destinati al commercio), intralavori, allegorie, rappresentazioni, recitate in pubblico, messe in commercio, noleggiare ed prestare, tradurre ed doppiare in ogni lingua, inserirle in sottotitoli e segni distintivi figurativi o demarcativi, elaborare ed trasformare, conservare in archivi, utilizzarle in attività di merchandising anche mediante elaborazioni, apposite tagli, modifiche alle aggiunte, inserirle ed sostituire il commento parlato ed musicale e comunque sfruttarle in tutte le forme attualmente conosciute o che verranno inventate in futuro. E' nostra facoltà utilizzare il Suo nome e, in qualunque modo e senza alcuna limitazione, anche a parte delle Prestazioni prese e registrate, ma esclusa data trasmissione del Programma, in relazione alle nostre esigenze di

approvvigionamento e di selezione, si precisa che è espressamente escluso alcun nostro obbligo di effettiva utilizzazione televisiva o con qualunque altra modalità delle Prestazioni; la mancata o incompleta loro utilizzazione non potrà determinare il sorgere di alcun Suo diritto o pretesa.

4) **CORRISPETTIVO.** A fronte di tutto quanto qui previsto (inclusi gli obblighi di non fare posti a Suo carico) noi Le riconosceremo il Corrispettivo sopra indicato. Le modalità di pagamento sono le seguenti: alla fine del mese di realizzazione della Puntata/Le Lei potrà emettere il documento fiscale che dovrà essere in regola con la normativa fiscale e, nel caso di partecipazione a più puntate, riguardare solo quelle realizzate in tal mese; il relativo importo diviene esigibile e viene da noi liquidato non prima che siano trascorsi i giorni sopra indicati dal ricevimento del documento fiscale mediante bonifico bancario sul Suo conto corrente che dovrà indicarci con congruo anticipo, sempreché abbia adempiuto i Suoi obblighi ed in particolare abbia fornito le Prestazioni, con la conseguente acquisizione da parte nostra di tutti i relativi diritti di sfruttamento economico. Il Corrispettivo è stato espressamente concordato al lordo delle ritenute di legge e previdenziali ed al netto di Iva, ove dovuta, ed è comprensivo di ogni imposta, tassa, contributo, rimborso ed indennizzo a qualunque titolo derivante od occasionato dalla fornitura delle Prestazioni e di ogni compenso o indennizzo comunque riconosciuto dalla normativa italiana o internazionale per gli sfruttamenti di prestazioni artistiche e la cessione dei relativi diritti. Il Corrispettivo rimane invariato qualunque sia il tempo impiegato per l'effettuazione delle Prestazioni o la durata della Puntata/Le sopra indicata, da intendersi comunque al netto di contributi esterni quali quelli pubblicitari.

5) **DURATA DEL CONTRATTO E NOSTRO RECESSO.** La Durata del Contratto è quella sopra indicata, restando però inteso che se alla Sua scadenza non avessimo realizzato quanto previsto, potremo prorogarlo con comunicazione scritta per il tempo necessario al completamento, che non potrà comunque eccedere i trenta giorni lavorativi successivi alla scadenza in mancanza. Le riconosceremo i soli compensi relativi a Prestazioni effettivamente rese. Lei ci attribuisce il diritto di recedere in qualsiasi momento dal Contratto e prende atto ed accetta che in tal caso non assumeremo alcuna responsabilità nei Suoi confronti e non saremo pertanto tenuti a riconoscerLe alcun compenso, rimborso, indennizzo o risarcimento, a qualsiasi titolo, anche in relazione a spot accennati o mancanti a pagamento, con la sola eccezione del Corrispettivo per la Puntata/Le eventualmente già realizzata alla data del recesso se intervenuto ad esecuzione iniziata. Il recesso avrà efficacia alla ricezione di nostra comunicazione scritta presso il Suo domicilio o la Sua residenza, come sopra indicato.

6) **SPRUTTAMENTI PROMO-PUBBLICITARI.** Lei prende atto che il Programma ed in genere le produzioni in cui verranno inserite le Prestazioni costituiranno veicolo di pubblicità, sponsorizzazioni, merchandising e telepromozioni ed accetta che a nostra discrezione la interrompiamo con spot, billboard, jingle, promo, diario, annunci, messaggi, scritte e loghi pubblicitari e non, oltre forme e attività promozionali ed in generale ci riconosciamo il diritto al più ampio sfruttamento commerciale senza che per questo possa pretendere alcun compenso ulteriore o alcun indennizzo.

7) **FORO COMPETENTE.** Per qualsiasi controversia relativa al Contratto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

8) **MANLEVA.** Lei dichiara di aver già sperimentato il numero di utenze e che le Sue capacità fisiche ed eteree Le consentono la susseguente attuazione nel Luogo di produzione, che ha ispezionato e trovato idoneo, e pertanto ci garantisce sin d'ora che non ha e non avrà alcunché da pretendere dalla nostra società, i nostri dipendenti e collaboratori in relazione alla Sua partecipazione ed a qualunque danno che possa derivare in tale occasione o possa causare a terzi.

In segno di conferma di quanto sopra espresso vorrà restituirci libera di accettazione da Lei debitamente sottoscritta. Vorrà inoltre esprimere, con dichiarazione separata, espressa approvazione, al senso e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 Codice Civile, delle seguenti clausole: 1) oggetto, assenza di subordinazione o stitolarità di marchi ed idee; 2) modalità di esecuzione, manleva e riservatezza; 3) nostri diritti esclusivi; 4) Corrispettivo onnicomprensivo; 5) Durata del Contratto, sua proroga e nostro recesso; 6) sfruttamenti promo-pubblicitari; 7) foro competente in esclusiva; 8) manleva a nostro favore. Con l'occasione voglia gradire i nostri migliori saluti.

o dichiarato di accettare integralmente tutto quanto in essa espresso.

Bari (Ba) il 15/03/99

Inoltre, al senso e per gli effetti di cui all'art. 1341 e all'art. 1342 codice civile, approvo specificatamente i seguenti articoli: 1) oggetto, e stitolarità di marchi ed idee; 2) modalità di esecuzione, limitazioni e divieti della Sua attività a favore di terzi, manleva, riservatezza e rapporti con la stampa; 3) nostri diritti esclusivi; 4) Corrispettivo onnicomprensivo; 5) Durata del Contratto, sua proroga e nostro recesso; 6) sfruttamenti promo-pubblicitari; 7) foro competente in esclusiva; 8) manleva a nostro favore.

Bari (Ba) il 15/03/99

Reti Televisive Italiane Spa

  
STEFANIA GIAVARDO

  
STEFANIA GIAVARDO