



Armando Siciliano Editore

via santa barbara 5 - 98123 messina
tel. /fax 090/711359
www.armandosicilianoeditore.it

pagina 1

Il giorno ... tra Armando Siciliano Editore, con sede in via Santa Barbara n. 5 – 09123 Messina, telefono 090/711359, fax 090/711359, codice fiscale SCL RND 52E17 F158Z, Partita IVA 01276970835 (d'ora innanzi denominato l'Editore), da una parte e ..., d'ora innanzi denominato l'Autore, nato a, il, residente a, via, tel., Codice Fiscale, dall'altra parte, dopo specifica trattativa individualmente condotta tra le parti, si conviene e si stipula quanto segue:

1. L'Autore agendo per sé, eredi, ed aventi causa a qualsiasi titolo concede all'Editore a tutte le condizioni qui di seguito specificate il diritto esclusivo della stampa, pubblicazione e vendita dell'opera dal titolo provvisorio "...", di cui dichiara di essere unico autore e titolare. La proprietà letteraria dell'opera s'intende riservata all'Editore per la prima e successive edizioni. Il libro è di pagine circa, formato, la copertina è a colori.

2. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera, una volta accettata, entro 6 mesi dalla consegna della seconda correzione di bozze da parte dell'Autore.

3. L'Autore si impegna a consegnare all'Editore un file in formato word e un dattiloscritto chiaro e ben leggibile entro 1 mese dalla sottoscrizione del presente contratto. L'autore avrà diritto a correggere le prime bozze che dovranno essere restituite all'Editore entro 20 giorni. L'Autore ha diritto, a sua richiesta, a una seconda revisione delle bozze, che dovranno pure essere restituite entro 10 giorni con il "Visto per la stampa". Le spese per correzioni d'Autore (escluse pertanto le correzioni dovute alla cattiva interpretazione del dattiloscritto accettato) che superassero il 5% del costo della composizione, conformemente alla fattura della tipografia, saranno a carico dell'Autore.

4. Il formato del volume, la scelta della carta, i caratteri tipografici, il prezzo di copertina e sue eventuali variazioni, nonché la tiratura, saranno determinati esclusivamente dall'Editore che comunicherà all'autore, all'atto della pubblicazione, l'entità della tiratura, impegnandosi tuttavia a la stampa di almeno 500 copie per la prima tiratura e a tirature non inferiori alle 500 copie per ogni edizione o riedizione o ristampa dell'opera.

5. L'Editore corrisponderà all'Autore, quale compenso per la cessione in oggetto, la percentuale del 10% sul prezzo di copertina, scorporato dall'IVA, di tutte le copie da lui effettivamente vendute.

6. L'Editore si impegna a presentare il libro in più manifestazioni.

7. Le copie destinate alla pubblicità, al servizio stampa, alle tredicesime d'uso per i librai, saranno esenti da diritto d'Autore; ugualmente saranno esenti le copie invendibili per scarti e deterioramenti. Tali copie non potranno superare il 5 % della tiratura. Per le edizioni successive alla prima, il numero di copie riservate alla pubblicità, al servizio stampa, tredicesime, guasti, non potrà superare il 5% della tiratura.

8. Il rendiconto delle vendite al 31 dicembre di ogni anno, al netto di previsioni di rese, con il relativo computo dei diritti sarà rimesso all'Autore entro il successivo mese di aprile. I pagamenti avranno luogo, dopo il benessere anche implicito dell'Autore, entro il successivo mese di maggio, una volta confermate le previsioni di rese, se del caso con quelle modifiche che si rendessero necessarie per le eventuali differenze di rese rispetto alle previsioni. Se nell'anno, sulla base delle previsioni di rese, si venderanno meno di 100 copie, il rendiconto verrà rimandato all'anno successivo.

9. L'Autore ha diritto a 10 copie gratuite della prima edizione dell'opera e a 10 copie gratuite di ogni successiva edizione o ristampa. Eventuali copie da lui desiderate in più gli saranno cedute con lo sconto del 40% sul prezzo di copertina. L'Autore avrà lo stesso sconto del 40% su tutte le pubblicazioni della casa editrice.

10. Trascorsi due anni dall'esaurimento dell'edizione dell'opera, se l'Editore non dovesse provvedere a una ristampa, l'Autore avrà la facoltà di recedere dal presente accordo, dandone comunicazione all'Editore



con lettera raccomandata, senza pretendere alcun indennizzo per la mancata ristampa. Pervenuta la suddetta raccomandata, l'Editore avrà 30 giorni di tempo per decidere se provvedere ad una ristampa o meno, decorsi i quali il recesso si intende perfezionato.

11. Qualora, trascorsi 30 mesi dalla prima pubblicazione, l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, l'Editore avrà la facoltà di svendere tutte o parte delle copie residue, corrispondendo all'Autore il compenso a lui spettante pari alla percentuale di cui all'art. 5 sul ricavo effettivo della vendita. Qualora l'opera non risulti vendibile l'Editore potrà rinviarla al macero dopo averne offerto preventivamente il rilievo al prezzo di macero all'Autore. L'Autore non ha alcun diritto a compartecipazione sul ricavo del macero. Tanto nel caso di vendita sotto costo quanto nel caso di invio al macero il contratto si intenderà risolto.

12. Il presente contratto ha la durata di anni 10 a partire dalla data del perfezionamento del contratto. Dopo la scadenza del contratto e anche in caso di sua anticipata risoluzione per qualsiasi motivo, l'Editore si riserva la facoltà di continuare sino all'esaurimento lo spaccio delle copie stampate prima della scadenza.

13. Qualora l'Editore ritenesse conveniente ristampare l'opera in oggetto in una propria collana economica, l'Autore accetta sin d'ora che la percentuale dei diritti d'Autore di cui all'art. 5 sia ridotta all'8%.

14. L'Autore si impegna a non pubblicare presso altri editori, né in proprio, né in collaborazione con altri, né sotto pseudonimo libri che possano fare concorrenza all'opera oggetto del presente contratto.

15. Tutti i diritti, in qualsiasi forma percepiti, derivanti dall'utilizzazione dell'opera in altra sede (edizioni economiche, traduzioni, book-club, riduzioni o letture radiofoniche, riduzioni televisive, teatrali, cinematografiche, antologie, registrazione magnetica etc.) in Italia e all'estero, saranno ripartiti fra le parti al 50%, al netto di percentuali di agenzia, spese bancarie e di qualsiasi altra natura. Per la vendita di tali diritti la sola persona autorizzata a trattare nel comune interesse è l'Editore.

16. L'Editore e l'Autore, di concerto o indipendentemente l'uno dall'altro, possono partecipare con l'opera pubblicata a premi e concorsi, comunque ogni eventuale introito pecuniario sarà diviso in parti uguali tra Autore ed Editore;

17. L'Autore si assume piena responsabilità dell'opera di cui al presente contratto, inclusi i riferimenti a persone o fatti riconducibili alle stesse e inclusi eventuali brani antologizzati ed eventuali apparati illustrativi, sollevando l'Editore da qualsiasi rivendicazione da parte di terzi ed esonerandolo altresì da qualsiasi controllo di merito. Salvo quanto sopra, l'Autore si impegna, in ogni caso, a fornire all'Editore la documentazione relativa all'acquisizione dei diritti per tutte le illustrazioni eventualmente inserite nell'opera e per i brani antologizzati.

18. Gli eventuali oneri fiscali attinenti il presente contratto sono a carico di entrambe le parti, in uguale misura.

19. L'Editore potrà trasferire ad altri i diritti di cui al presente contratto, salvo che dalla cessione possa derivare pregiudizio alla reputazione o alla diffusione dell'opera.

20. In caso di controversie comunque dipendenti dal presente accordo le parti stabiliscono la competenza esclusiva del foro di Messina.

LETTO FIRMATO E APPROVATO DALLE PARTI

Messina, lì

l'Autore

l'Editore

Si approvano specificatamente ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1341 del Codice Civile gli articoli:
art. 2 - accettazione;
art. 3 - tempi di pubblicazione;
art. 11 - recesso Autore;



Armando Siciliano Editore

via santa barbara 5 - 98123 messina
tel. /fax 090/711359
www.armandosicilianoeditore.it

pagina 3

art. 12 - scioglimento;
art. 14 - divieto altre pubblicazioni;
art. 17 - responsabilità Autore;
art. 20 - Foro competente.
Messina, lì ...

l'Autore

l'Editore