

Der Rastelbinder.



Operette in einem Vorspiel
= und zwei Acten von =
Victor Léon



Musik von Franz Lehár.

Vollständiger Clavier-Auszug
mit Text Mk. 8.— netto.

KLEIN KLEIN KLEIN KLEIN KLEIN KLEIN



Clavier-Auszug für Piano
solo, mit beigefügtem Text,

KLEIN KLEIN KLEIN Mk. 5.— netto.

Aufführungs- und Übersetzungsrecht vorbehalten.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Verzeichniss. — Alle Vorbehalte aller Arrangements.

JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG.

Der Rastelbinder.

Personen des Vorspieles.

Milosek Blazek, Grossbauer.	Janko, deren Pflegekind (12 Jahre).
Milosek, sein Sohn (12 Jahre).	Wolf Bär Pfefferkorn, Zwiebelhändler.
Votcek, Rastelbinder.	Wadavek, } Bauer.
Babuschka, sein Weib.	Kropatschek, }
Susa, deren Tochter (8 Jahre).	
Knechte, Mägde beim Grossbauer, Rastelbinderbuben, Bauerwölke.	
Spiel in einem slowakischen Dorfe bei Trancsch, zwölf Jahre früher als heute.	

Personen des I. und II. Actes.

Glöppler, Spenglermeister.	Milosek, Corporal.	
Mizzi, seine Tochter.	Schweller, Corporal.	
Janko, sein Geschäftsführer.	Ein Gelehrter	} bei den Uhlanen.
Wolf Bär Pfefferkorn, Zwiebelhändler.	Eine Ordonnanz	
Susa, Dienstmädchen.	Ein Reservist	
Gisa, Lisa, } genannt „Die Praterzeisler“, Dact-	Ein Trompeter	
Lois Fiori, } "Sünnen" bei Komacher.	Kwopperk, Hursch.	
Junglowicz, Wachtmeister.	Erster } Urlauber.	
Baron Grobl, Corporal.	Zweiter }	
Ritter v. Streckenberg, Patrouilleführer } Einj.-Freiw.	Ein Herr.	
bei den Uhlanen.		

Verwandte und Freunde Glöpplers, Uhlanen, Urlauber, Reservisten.

Der I. Act spielt in Wien, im Spenglerladen Glöppler's heutzutage; der II. Act spielt unmittelbar nach dem ersten Acte in einer Uhlanenkaserne.

Inhalt.

Einleitung zum Vorspiel	Seite
	3

Vorspiel.

Nr. 1. Introduction	6
" 2. Kinder-Chor und Duetto	14
" 3. Entrée des Pfefferkorn	18
" 4. Finale	20
„Das ist eine einfache Rechnung“	24
Einleitung zum I. Act	32

I. Act.

Nr. 5. Introduction („Ein Busserl in Ehren“)	33
" 6. Duet (Janko—Milosek)	37
" 7. Entrée der Susa	44
" 8. Erinnerungs-Terzett	49
" 9. Ich bin ein Wiener Kind (Lied)	54
" 10. Duetto („Wann zwei sich lieben“)	58
" 11. Quadrille	72
" 12. Finale (Hast es net g'sch'n)	76

II. Act.

Nr. 12a. Einleitung zum Trompetensignal	97
" 13. Die beiden Kameraden (Lied mit Chor)	98
" 13a. Abgang des Wachtmeisters	103
" 14. Gavotte (Susa—Mizzi)	104
" 15. Schlussgesang	110

Der Rastelbinder.

Operette in einem Vorspiel und zwei Akten.

11
16
967

Einleitung zum Vorspiel.

Franz Lehár

Piano. *Allegretto moderato.*

pp *p* *mf*

p

pp *Allegro.* *p* *Cor. Trp.*

p

Op. 117 Serenade



Vivace.



First system of a musical score, featuring a treble and bass staff. The music consists of a continuous sixteenth-note melody in the treble and a bass line with chords and occasional eighth notes. A *dim.* (diminuendo) marking is present in the right hand.

Second system of the musical score, continuing the sixteenth-note melody and bass line. A *ritard.* (ritardando) marking is present in the right hand.

Third system of the musical score, marked **Andante.** with the instruction *Temp. con cord.* (Tempo con corde). The treble staff features a complex, dense texture of chords and sixteenth notes, while the bass line continues with a steady eighth-note pattern.

Fourth system of the musical score, marked **Maestoso.** The treble staff continues with a dense, rhythmic texture of chords and sixteenth notes.

Fifth system of the musical score, marked *pp* (pianissimo) and *animato*. The treble staff features a melodic line with some grace notes, while the bass line remains rhythmic. A *pp* marking is also present in the bass line.

Sixth system of the musical score, marked **Allegretto moderato.** The treble staff has a more melodic and flowing character, while the bass line consists of steady chords. A *mf* (mezzo-forte) marking is present in the bass line.

Seventh system of the musical score, featuring a **Cor.** (Corno) part in the treble staff. The bass line continues with chords. The system includes markings for *mf* (mezzo-forte) and *ppp* (pianississimo), along with the instruction *Alleg. gioc.* (Allegretto giocoso).